

CONDUZINDO EM COLCHEIAS

Por Nina Pará

NOTAÇÃO MUSICAL	
chimbau ✕	ride ✕
caixa ●	
bumbo ●	
chimbau com o pé ✕	

Olá, leitor da *Modern Drummer Brasil*!

Dando continuidade à matéria “Conduzindo em semínimas” (MD 121), agora vamos conduzir em colcheias!

São 40 grooves que vão do padrão mais comum (exercício 1) aos mais inusitados (como os exercícios 35 e 39).

Toque todos os exercícios separadamente, utilizando o metrônomo. Preste atenção na precisão e pegada. Um ótimo treino extremamente aplicável na “vida real” de baterista é tocar quatro ou oito compassos do mesmo groove no chimbau, depois passar a mão direita para o ride e começar a marcar o chimbau com o pé, ora em colcheias, ora em semínima, ora nos contratempos, como mostram os padrões A, B e C.

A

B

C

Posteriormente, combine o exercício 1 com todos os demais (os 39 que restaram), formando um groove de dois compassos, como mostra o exemplo D. Depois, misture o exercício 2 com os grooves do 3 ao 40, formando também grooves de dois compassos (exemplo E). E assim por diante, até tocar todas as combinações possíveis desses 40 exercícios.

D 1 + 13

E 2 + 18

Para quem quiser “ir mais longe”, não há restrição nenhuma quanto ao número de combinações. Portanto, pode-se criar um groove de quatro compassos, combinando quatro exercícios, um groove de oito compassos, 12... Enfim, não há regras, desde que soe bem.

Outra ideia bem útil é combinar os exercícios da matéria “Conduzindo em semínimas” com os dessa lição, conduzindo em colcheias (Exemplo F). Nesse caso, cuidado ao dobrar e desdobrar o padrão do chimbau, para não correr ou atrasar o andamento.

F

Andamento sugerido: 80 bpm a 120 bpm.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40



Nina Pará é baterista profissional desde 2002. Já tocou com Barra da Saia, Landau, Lacme, Kavia, Illustria e Dadá Cyrino. Atualmente toca nas bandas Crats, Ronaldo e os Impedidos e Kryptonita. Leciona em seu estúdio e realiza workshops.
 Contatos: www.ninapara.com.br e ninabatera@gmail.com.

DIFICULDADES PARA LER PARTITURAS?

Não perca o Curso de Leitura Rítmica para Bateristas nas edições 109, 110, 111 e 112
 Compre na loja virtual MD Brasil - www.moderndrummer.com.br